

**株式会社マーベラス
第28回定時株主総会**

MARVELOUS!

- 議事進行説明
- 報告事項及び監査結果報告
- 上程議案説明
- 事前質問紹介
- 質疑応答(会場ご出席株主様)
- 上程議案採決

報告事項

MARVELOUS!

事業の経過及び成果

エンターテインメント業界

デジタルコンテンツ

国内家庭用ゲーム市場は、PlayStation®5 の価格改定や、Nintendo Switch™の次世代機への期待が高まる中、ハード市場は転換期を迎え、販売が緩やかに落ち着く
一部のヒット作品がソフト市場を牽引し、市場全体としては安定した推移
モバイルゲーム市場は、市場規模はほぼ横ばいの推移を継続
IP を活用したタイトルで一部ヒットが出るものの、依然として厳しい競争環境が続く

アミューズメント

引き続きプライズ（景品）ゲームの好調や
インバウンド需要の高まりが市場全体の活性化に繋がる

エンターテインメント業界

音楽映像

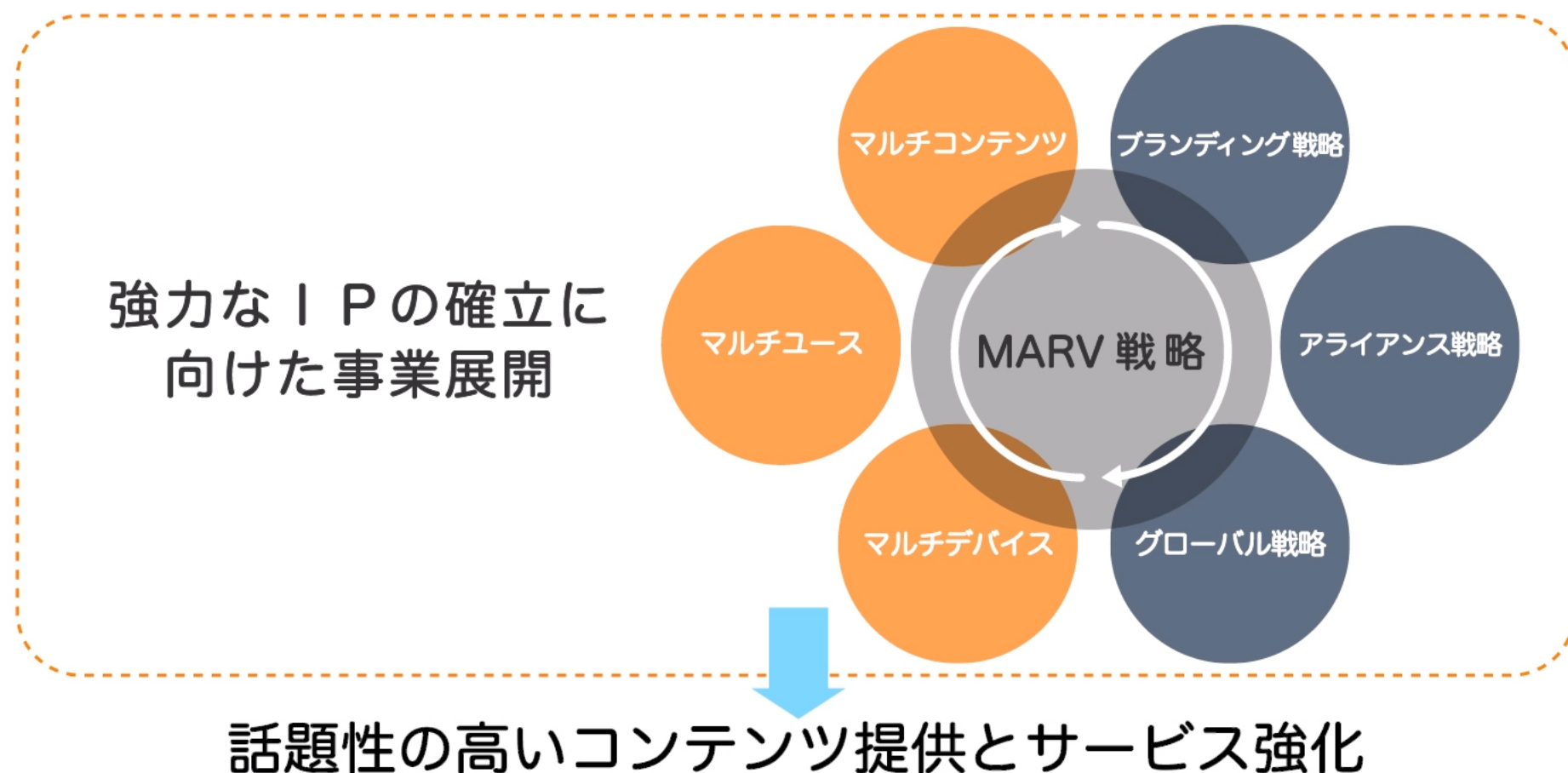
音楽映像市場は、パッケージ市場の縮小傾向が継続し、
極めて厳しい競争環境が続く中、
動画配信市場は、コンテンツの多様化や即時配信の拡充等により、安定した成長を維持

ライブエンターテインメント市場は、
大都市における大規模公演が牽引する形で
観客動員はコロナ前水準に回復した一方、オンライン配信市場は縮小

事業の経過及び成果



「多彩なエンターテインメントコンテンツ」を「あらゆる事業領域」において
「様々なデバイス」向けに展開する『総合エンターテインメント企業』



事業の経過及び成果



【売上高】

コンシューマ基幹タイトルの発売が前期と比べて少なかったこと、舞台映像関連収入の減少等により、**前期を下回る**

【営業利益】

減収要因に加え、アミューズメント筐体の新旧入れ替え費用、音楽映像事業における一部アニメのコンテンツ資産の一括償却、IP 育成にかかる投資損失がかさんだこと等により**減少**

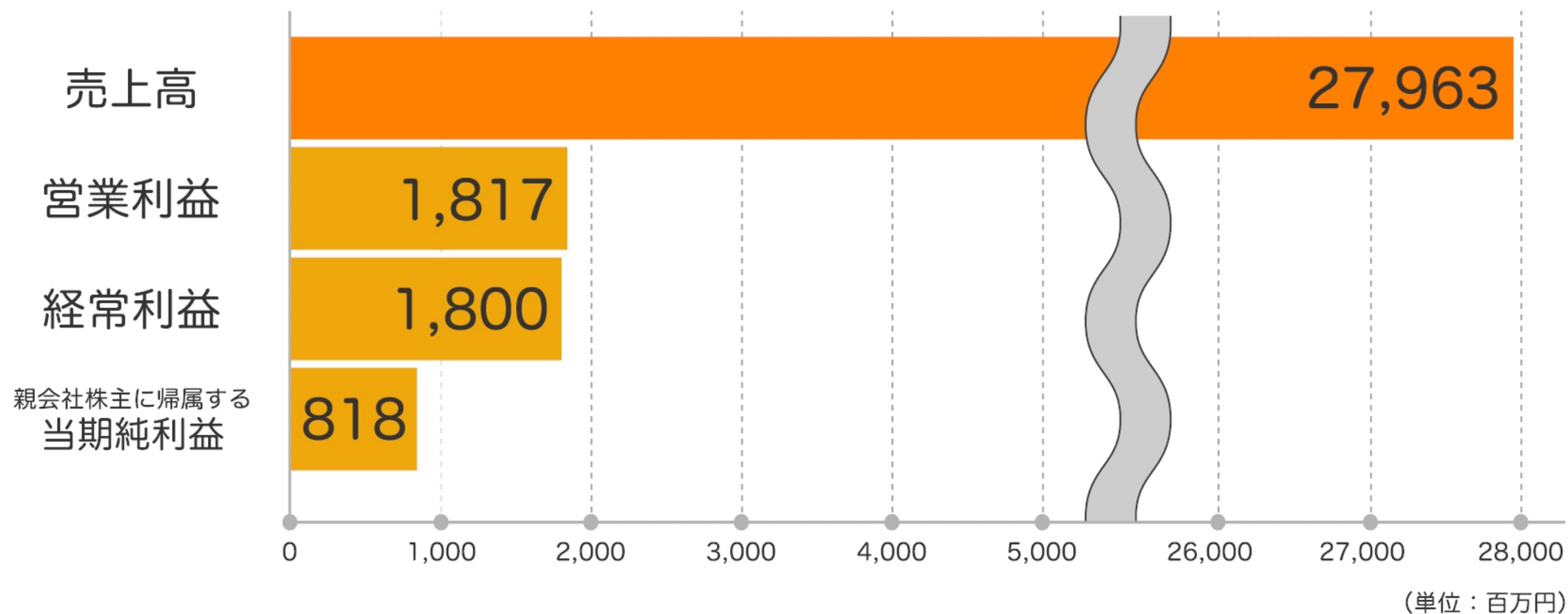
【最終損益】

一部不振の海外アミューズメント筐体資産を減損損失として特別損失に計上したものの、前期の会計上の見積りの変更に伴う特別損失の解消により**黒字回復**

事業の経過及び成果

MARVELOUS!

当期の業績 連結



MARVELOUS!

デジタルコンテンツ事業

事業の経過及び成果

デジタルコンテンツ事業

MARVELOUS!

FARMAGIA
ファーマギア



FARMAGIA (ファーマギア)

(Nintendo Switch™ / PlayStation®5 / Steam®)

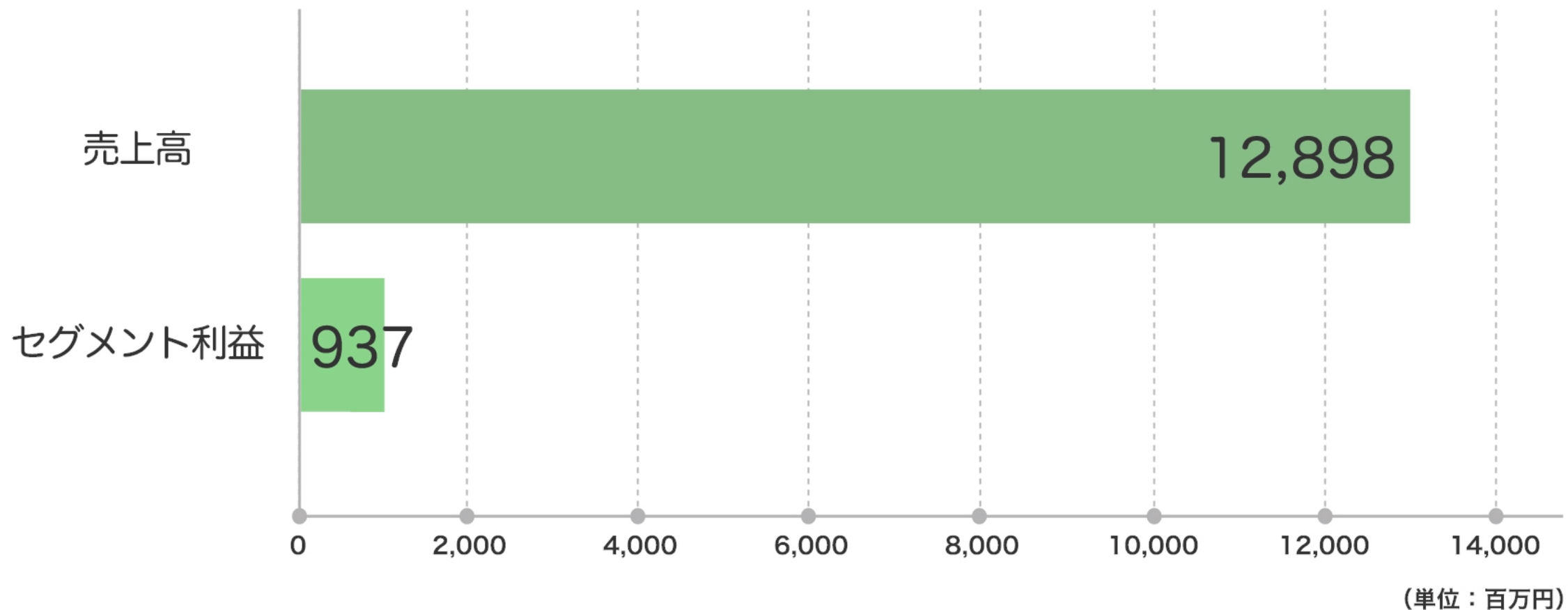
© 2024 Marvelous Inc.



ビックリマン・ワンダーコレクション
(スマホ)

© LOTTE / ビックリマンプロジェクト © Marvelous Inc.

デジタルコンテンツ事業の業績



MARVELOUS!

アミューズメント事業

事業の経過及び成果

アミューズメント事業

MARVELOUS!



ポケモンフренда

© 2024 Pokémon.
© 1995-2024 Nintendo / Creatures Inc. / GAME FREAK inc.
Developed by T-ARTS and MARV
ポケットモンスター・ポケモン・Pokémon は
任天堂・クリーチャーズ・ゲームフリークの登録商標です。



ポケモンガオーレ (海外)

© 2025 Pokémon
© 1995-2025 Nintendo/Creatures Inc. / GAME FREAK inc.
Developed by T-ARTS and MARV
TM and ® are trademarks of Nintendo.
Website Operated By Marvelous Inc.
Pokémon is trademark of Nintendo.

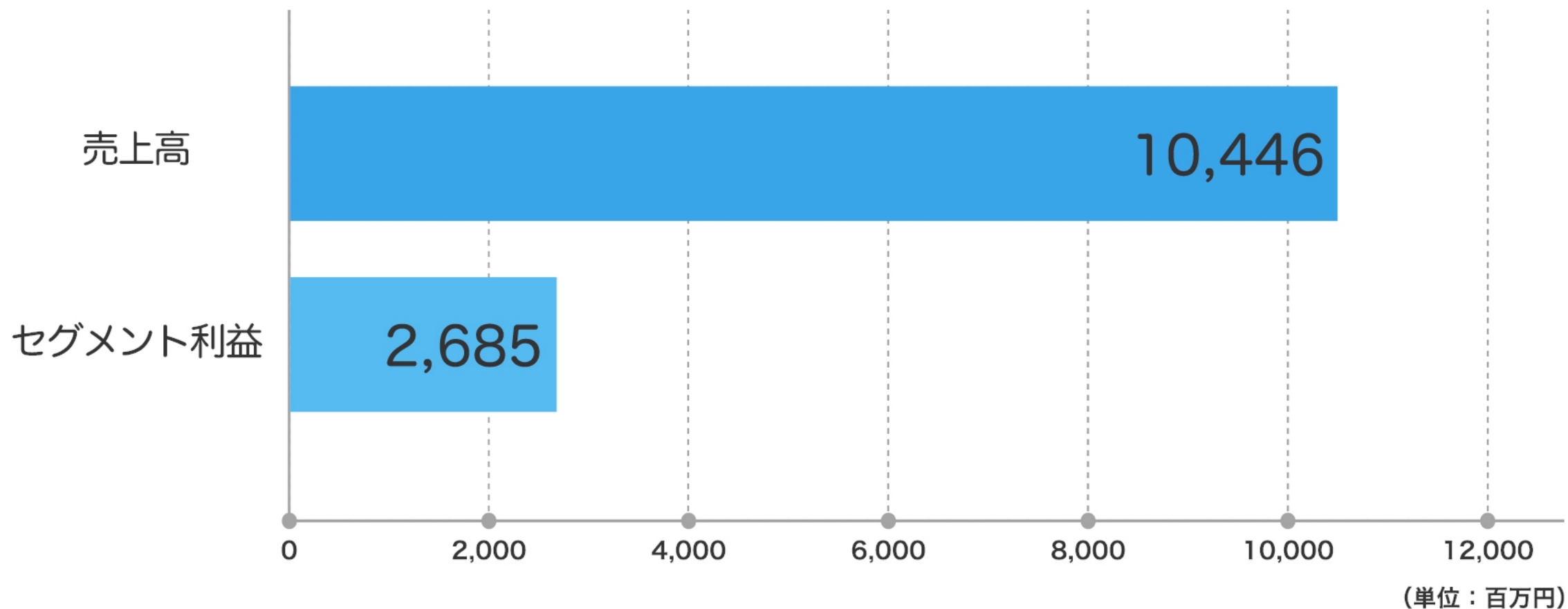
TRY CATCH.



TRY CATCH™
(プライズ(景品)マシン)

© Marvelous Inc.

アミューズメント事業の業績



MARVELOUS!

音樂映像事業

事業の経過及び成果

音楽映像事業

MARVELOUS!



アニメ
『刀剣乱舞 廻 -虚伝 燃ゆる本能寺-』

© 2024 NITRO PLUS・EXNOA LLC /
『刀剣乱舞 廻』製作委員会



『女神のカフェテラス』第2期

© 瀬尾公治・講談社 /
『女神のカフェテラス』製作委員会・MBS



魔法つかいプリキュア!!
～ MIRAI DAYS ～

© 2025 魔法つかいプリキュア!!～MIRAI DAYS～
製作委員会



悪役令嬢転生おじさん

© 上山道郎・少年画報社 /
悪役令嬢転生おじさん製作委員会・MBS



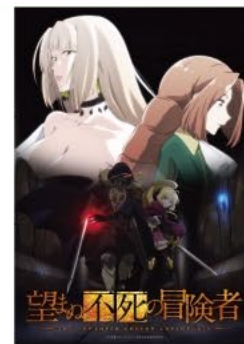
TV アニメ
『FARMAGIA(ファーマギア)』

© Marvelous Inc. / FARMAGIA project



わんだふるぷりきゅあ！

© ABC-A・東映アニメーション



望まぬ不死の冒険者

© 丘野優・オーバーラップ / 望まぬ不死製作委員会



わんだふるぷりきゅあ! ざ・むーびー!
ドキドキゲームの世界で大冒険!

© 2024 わんだふるぷりきゅあ! ざ・むーびー! 製作委員会

事業の経過及び成果

音楽映像事業

MARVELOUS!



ミュージカル『テニスの王子様』

© 許斐 剛 / 集英社・テニミュ製作委員会



舞台『刀剣乱舞』

© NITRO PLUS・EXNOA LLC /
舞台『刀剣乱舞』製作委員会



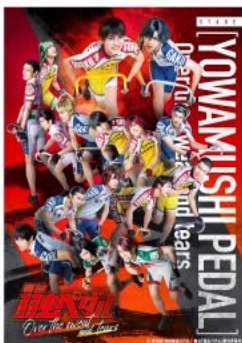
『ワールドトリガー the Stage』

© 2025 葦原大介 / 集英社
© 『ワールドトリガー the Stage』製作委員会



『Dancing☆Star プリキュア』
The Stage

© Dancing☆Star プリキュア The Stage 製作委員会



舞台『弱虫ペダル』

© 渡辺航 (秋田書店) 2008 /
舞台『弱虫ペダル』製作委員会



ミュージカル
『憂国のモリアーティ』

© 竹内良輔・三好 輝 / 集英社
© ミュージカル『憂国のモリアーティ』プロジェクト



演劇【推しの子】2.5 次元舞台編

© 赤坂アカ × 横槍メンゴ /
集英社・演劇【推しの子】製作委員会



舞台『魔道祖師』邂逅編

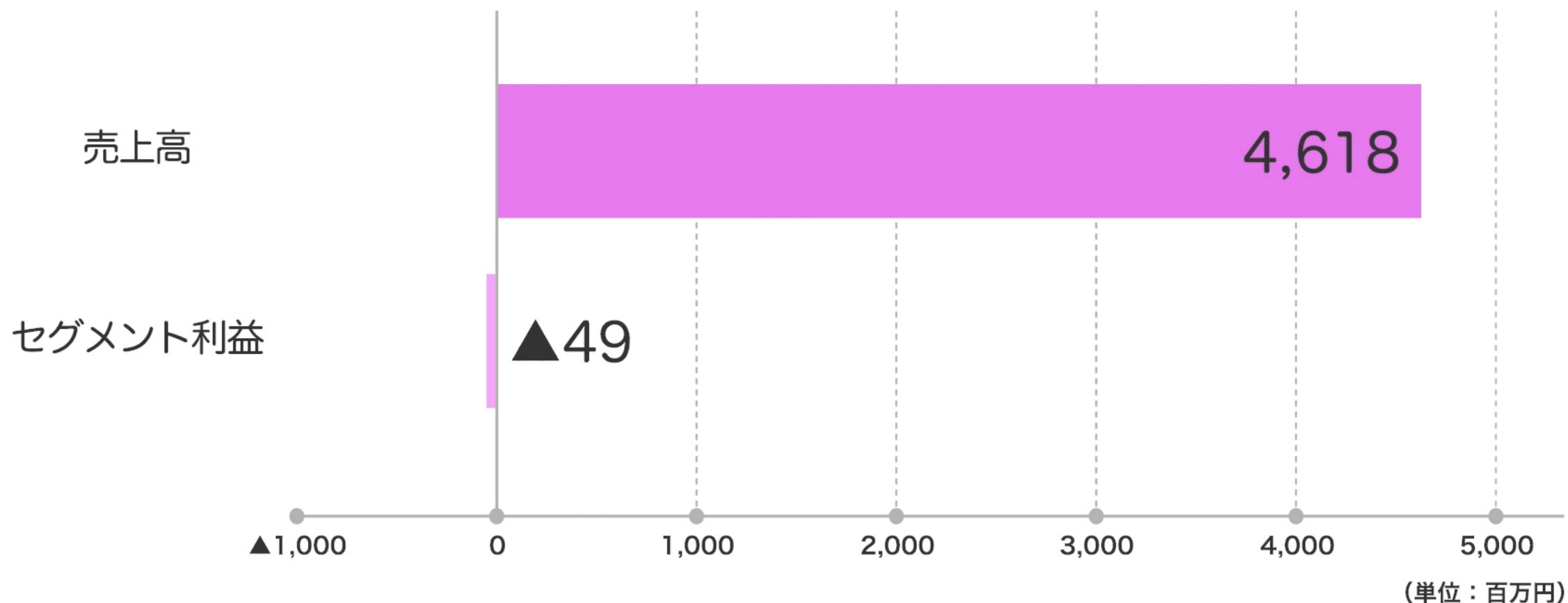
© 舞台『魔道祖師』製作委員会
改編自晋江文学城簽約作者墨香銅臭同名小說

事業全体としては、舞台公演関連のパッケージ販売売上や配信収入が大きく減少

一部アニメ作品の映像コンテンツ資産について将来の回収可能性を厳しく評価した結果、一括償却を行い評価損として原価計上

さらに、新規 IP 育成にかかる投資損失がかさんだことによりセグメント損失を計上

音楽映像事業の業績



連結貸借対照表



(単位：百万円)

	2024 年 3 月末	2025 年 3 月末	前期末比増減
流動資産	25,712	22,636	▲3,076
固定資産	8,825	10,266	+1,441
資産の部合計	34,538	32,903	▲1,635
流動負債	6,907	6,551	▲356
固定負債	234	165	▲69
負債の部合計	7,141	6,716	▲425
純資産の部合計	27,396	26,187	▲1,209

連結損益計算書



(単位：百万円)

	2024 年 3 月期	2025 年 3 月期	前期比増減
売上高	29,493	27,963	▲1,529
営業利益	2,415	1,817	▲597
経常利益	3,002	1,800	▲1,202
親会社株主に帰属する 当期純利益又は当期純損失 (▲)	▲517	818	+1,336

MARVELOUS!

- 自社コンテンツ(IP)の新規創出と育成
- 技術開発力の向上
- グローバル展開の推進
- コーポレートブランドの強化
- 事業継続性の確保
- サステナビリティへの取り組み

監查結果報告

決議事項

議 案

取締役 8 名選任の件

事前質問紹介

議案に関する事項

- 取締役候補者に女性が1名というのは少ないのではないのでしょうか

デジタルコンテンツ事業

- 「閃乱カグラ」シリーズの今後について
- テンセント社による「牧場物語」のモバイル展開の現状について
- 『千銃士:Rhodoknight』のNintendo Switch™版は
ユーザーファーストな対応で応援したいですが、
収益面はどのように考えているのでしょうか
- 子会社グループシンクとe-Sportsへの取り組みに期待していますが、
シナジーは創出できるのでしょうか

音楽映像事業

- 当社リリース楽曲のサブスクリプションでの配信開始が、CD・ダウンロード販売から1ヶ月後となっていますが、遅いのではないのでしょうか
- 舞台・ミュージカルのシリーズ作品については、YouTube等で一定期間無料配信などを行うことで、新たなファンの獲得につながるのではないのでしょうか
- ランダムグッズを廃止することで高額転売の防止や、その分のファンの資金が公式での適切な消費につながるのではないのでしょうか

全社方針

- 収益性の低い事業は整理するべきではないでしょうか
- 設立30周年を見据えた中長期的な経営ビジョンや事業方針を伺いたい
- SNS対応を強化すべきと考えますが、専門部署はないのでしょうか
- 舞台公演チケットの優先申込み等、株主優待の再開は検討しないのでしょうか

議案の採決

議 案

取締役 8 名選任の件

本日は誠にありがとうございました