

**株式会社マーベラス  
第25回定時株主総会**

**MARVELOUS!**

# 株主数・議決権数

議決権を有する株主数

18,376名

議決権数

608,218個

**議決権を行使された株主数**

**7,555名**

**議決権数**

**493,508個**

# 報告事項

The background is a vibrant purple gradient. It features several glowing, ethereal lines in shades of light purple and white that swirl and loop across the frame. A faint, semi-transparent grid pattern is visible in the lower-left quadrant, suggesting a digital or data-related theme.

# 事業の経過及び成果

## エンターテインメント業界

### <国内モバイルゲーム市場>

市場の成長が鈍化する中、一部タイトルに人気が集中する傾向が続き、新規タイトル、既存タイトルともに、競争環境がさらに激化

### <国内家庭用ゲーム市場>

ハードは前年の『PlayStation®5』『Xbox Series X/S』発売の反動や、部品不足による品薄の影響を受け、前年の市場規模を下回るものの、ソフトはパッケージ販売が減少しつつもダウンロード販売の伸長により堅調に推移

## エンターテインメント業界

### ＜アミューズメント市場＞

新型コロナウイルスの影響を受けつつも、下期にかけて回復の兆しを見せ、復調基調で推移

### ＜音楽映像市場＞

音楽映像市場は、パッケージ市場の縮小傾向が続く中、生活に定着した動画配信市場が引き続き活況を呈したものの、競争も激化し、配信サービス各社による獲得タイトルの選別が進む

ライブエンターテインメント市場は、緊急事態宣言やまん延防止等重点措置の解除により回復の兆しを見せつつも、客足は完全には戻らず、依然厳しい市場環境が続く

# 事業の経過及び成果

MARVELOUS!

「多彩なエンターテインメントコンテンツ」を「あらゆる事業領域」において  
「様々なデバイス」向けに展開する『総合エンターテインメント企業』

強力なIPの確立に向けた事業展開

マルチコンテンツ

マルチユース

マルチデバイス

ブランディング戦略

アライアンス戦略

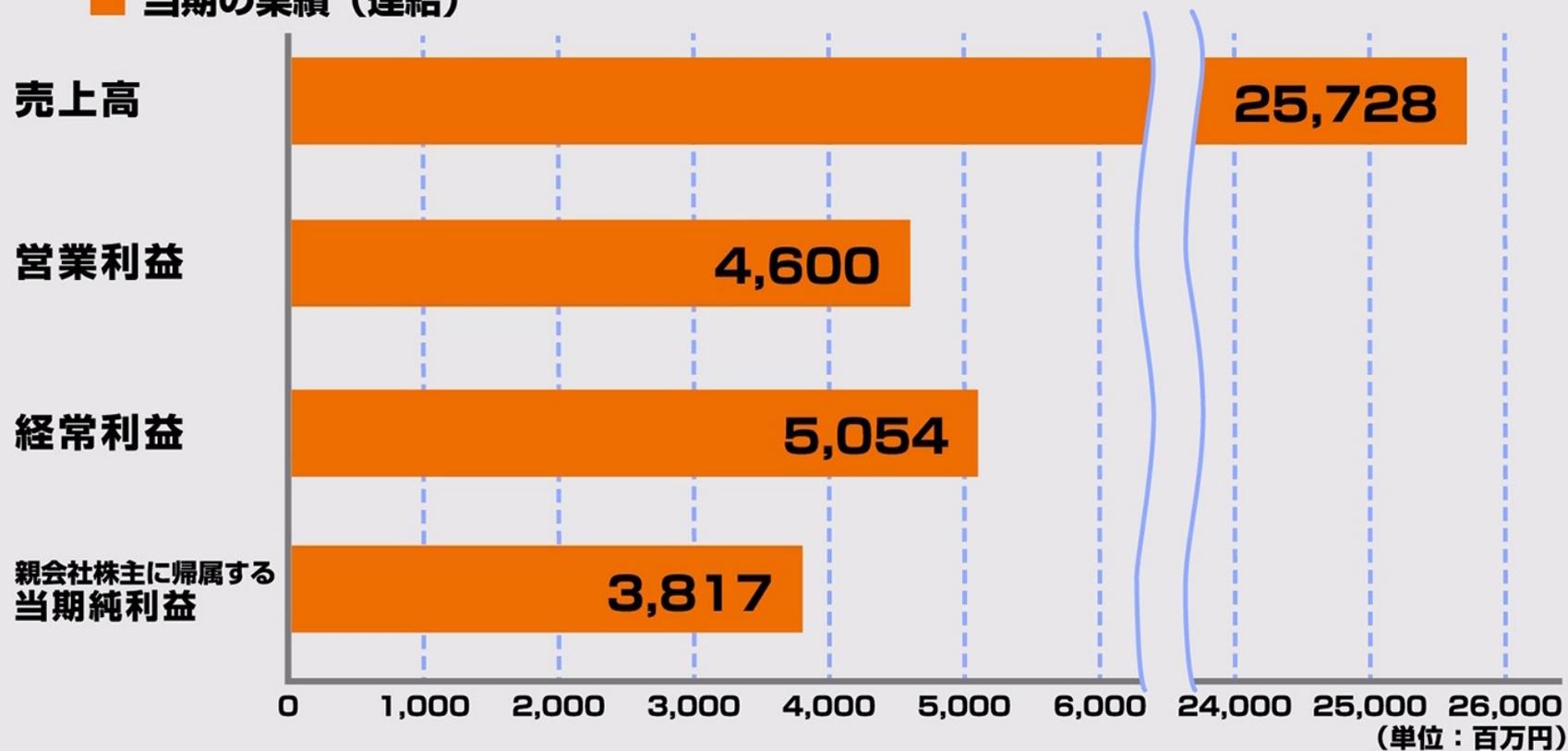
グローバル戦略

MARV  
戦略

話題性の高いコンテンツ提供とサービス強化

# 事業の経過及び成果

■ 当期の業績（連結）



The background is a vibrant green gradient. It features a complex network of glowing, translucent lines and a mesh-like structure that resembles a digital or biological network. The lines are primarily white and light green, with some yellow highlights, creating a sense of depth and movement. The overall aesthetic is futuristic and high-tech.

# オンライン事業

# 事業の経過及び成果 — オンライン事業

MARVELOUS!



**シノビマスター 閃乱カグラ NEW LINK**  
(スマホアプリ)

©Marvelous Inc.  
©HONEY PARADE GAMES Inc.



**剣と魔法のログレス いにしへの女神**  
(スマホアプリ)

©Marvelous Inc. Aiming Inc.



**ブラウザ三国志**  
(PCブラウザ)

©Marvelous Inc.



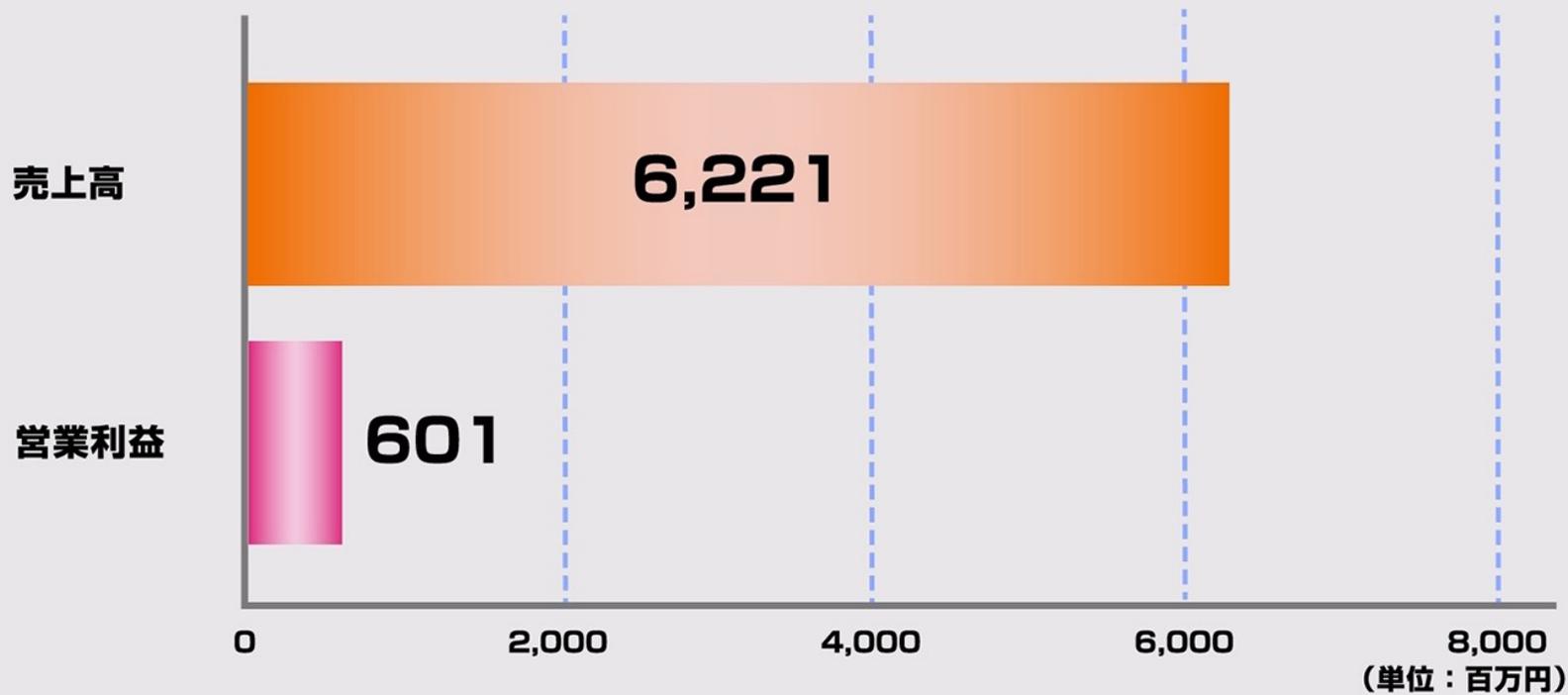
**千銃士 :Rhodoknight (ロードナイト)**  
(スマホアプリ)

©Marvelous Inc.

# 事業の経過及び成果 — オンライン事業

MARVELOUS!

## ■ オンライン事業の業績



The background is a deep blue gradient with a bright light source at the top center, creating a lens flare effect. Several glowing, translucent blue lines and shapes, resembling smoke or energy trails, swirl around the central text. The text is white and stands out prominently against the blue background.

# コンシューマ事業

# 事業の経過及び成果 — コンシューマ事業

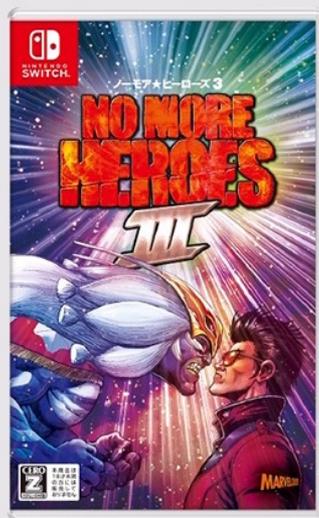
MARVELOUS!

## ■ ゲームソフト販売



ルーンファクトリー5  
(Nintendo Switch™)

©2021 Marvelous Inc.



No More Heroes 3  
(Nintendo Switch™)

©Marvelous Inc. / Grasshopper Manufacture Inc.



牧场物語  
オリーブタウンと希望の大地  
(Nintendo Switch™/Steam®)

©2021 Marvelous Inc.



牧场物語  
再会のミネラルタウン  
(Nintendo Switch™/  
PlayStation®4/Xbox/Steam®)

©2021 Marvelous Inc.

# 事業の経過及び成果 — コンシューマ事業

MARVELOUS!

## ■ アミューズメント



ポケモンメザスタ

©2022 Pokémon. ©1995-2022 Nintendo/Creatures Inc./ GAME FREAK inc.  
Developed by T-ARTS and MARV  
ポケットモンスター・ポケモン・Pokémon は任天堂・クリーチャーズ・ゲームフリークの登録商標です。



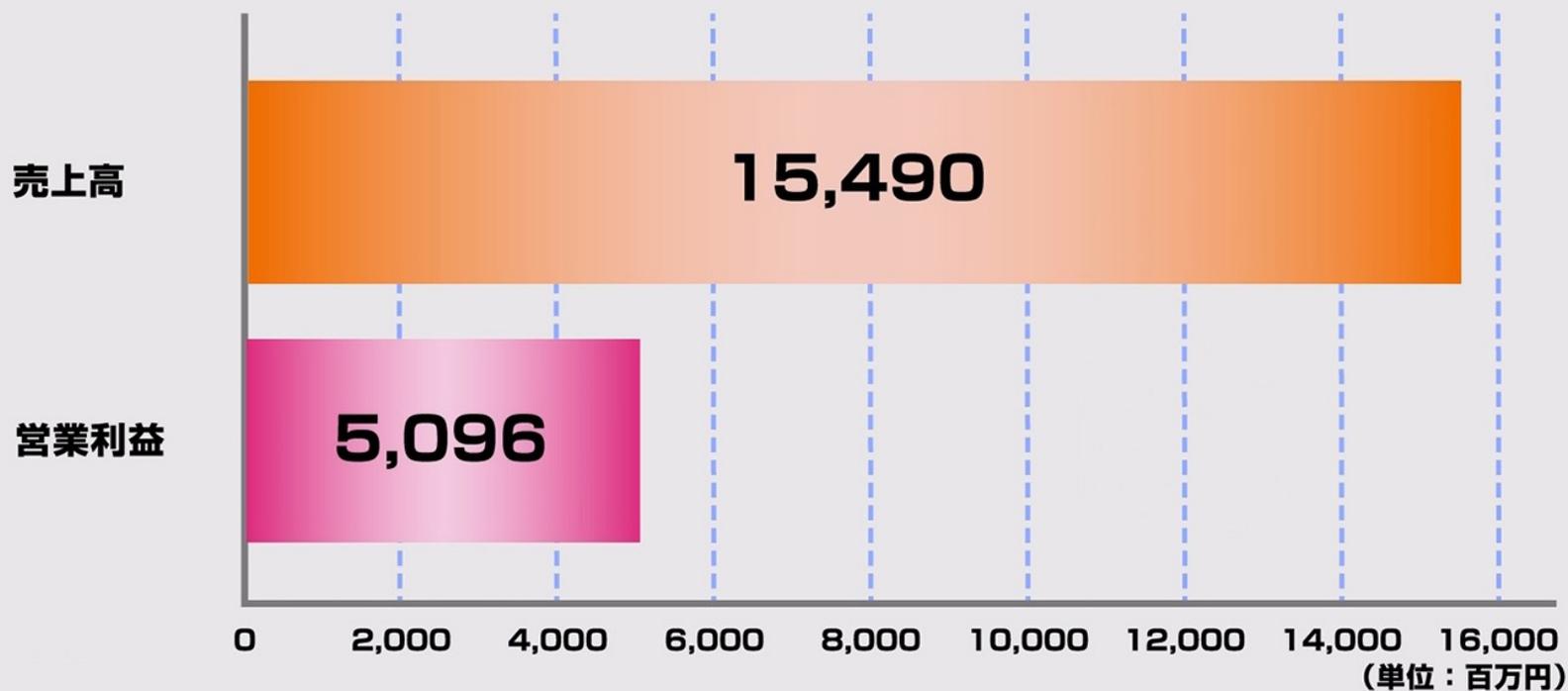
TRYDECK (トライデッキ)

©Marvelous Inc.

# 事業の経過及び成果 — コンシューマ事業

MARVELOUS!

## ■ コンシューマ事業の業績



The background is a vibrant, abstract composition of red and orange tones. It features several thin, glowing, and somewhat translucent lines that swirl and flow across the frame, creating a sense of movement and energy. The overall effect is reminiscent of smoke, light trails, or perhaps the abstract shapes of musical notes. The colors are most intense in the center and fade slightly towards the edges.

# 音樂映像事業

# 事業の経過及び成果 — 音楽映像事業

MARVELOUS!

## ■ 音楽映像制作



### トロピカル〜ジュ!プリキュア

©ABC-A・東映アニメーション



### 吸血鬼すぐ死ぬ

© 盆ノ木至 (秋田書店) / 製作委員会すぐ死ぬ



### 遊☆戯☆王デュエルモンスターズ ミレニアムシーンス

©スタジオ・ダイス/  
集英社・テレビ東京・KONAMI

# 事業の経過及び成果 — 音楽映像事業

MARVELOUS!

## ■ ステージ制作



### 舞台『刀剣乱舞』

© 舞台『刀剣乱舞』製作委員会  
© 2015 EXNOA LLC/Nitroplus



### ミュージカル『テニスの王子様』

© 許斐 剛/集英社・テニミュ製作委員会



### ミュージカル『薄桜鬼 真改』

© アイディアファクトリー・デザインファクトリー/  
ミュージカル『薄桜鬼』製作委員会



### 『家庭教師ヒットマン REBORN!』 the STAGE

© 天野明/集英社  
© 『家庭教師ヒットマン REBORN!』 the STAGE 製作委員会



### ミュージカル『憂国のモリアーティ』

© 竹内良輔・三好 輝/集英社  
© ミュージカル『憂国のモリアーティ』プロジェクト



### 舞台『血界戦線』

© 内藤泰弘/集英社  
© 舞台『血界戦線』製作委員会

# 事業の経過及び成果 — 音楽映像事業

MARVELOUS!

## ■ ステージ制作



### 『ワールドトリガー the Stage』

© 葦原大介／集英社 © 「ワールドトリガー the Stage」製作委員会



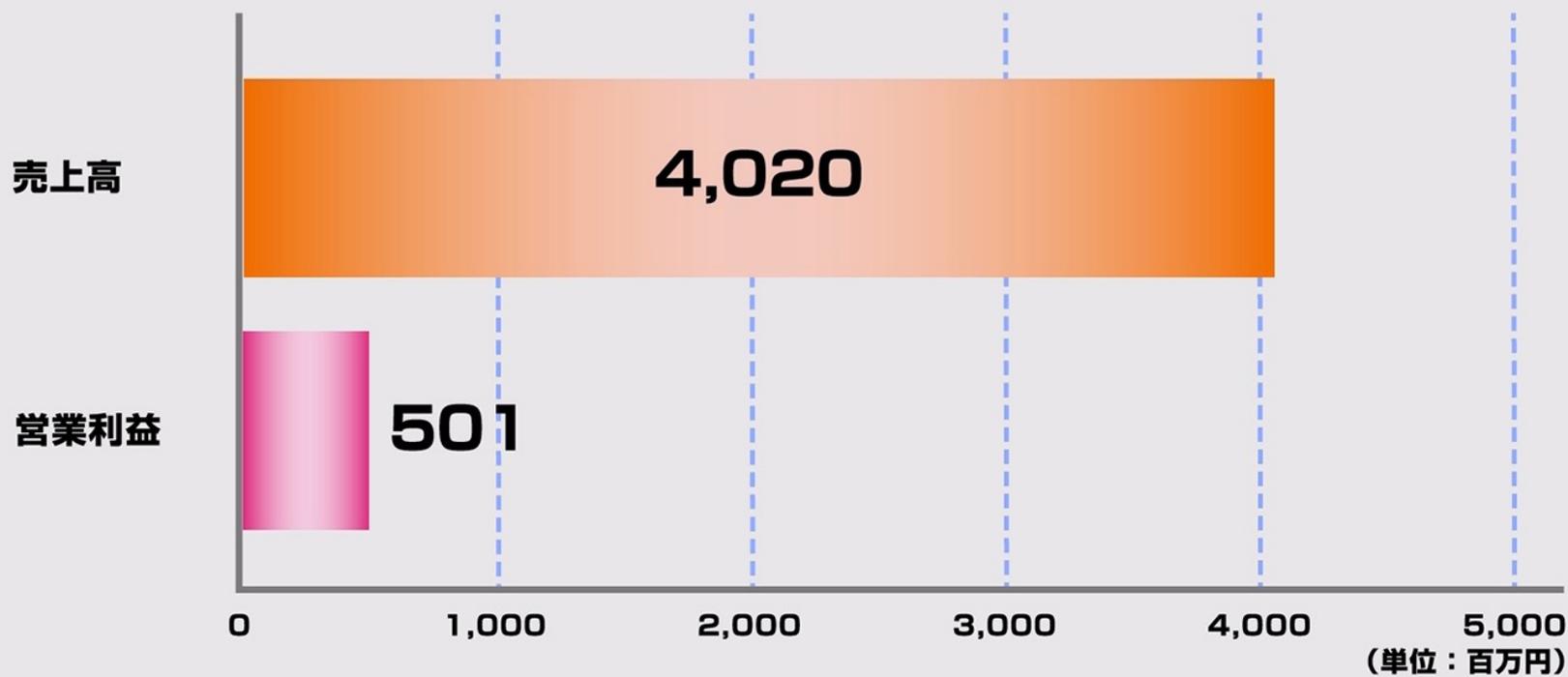
### 歌劇『桜蘭高校ホスト部』

© 葉鳥ビスコ・白泉社／歌劇『桜蘭高校ホスト部』製作委員会

# 事業の経過及び成果 — 音楽映像事業

MARVELOUS!

## ■ 音楽映像事業の業績



## ■ 連結貸借対照表

(単位：百万円)

	2021年3月末	2022年3月末	前期末比増減
流動資産	24,788	28,106	+3,317
固定資産	8,674	8,425	▲249
資産の部合計	33,463	36,531	+3,068
流動負債	6,499	7,143	+643
固定負債	212	414	+202
負債の部合計	6,711	7,557	+846
純資産の部合計	26,751	28,973	+2,222

## ■ 連結損益計算書

(単位：百万円)

	2021年3月期	2022年3月期	前期比増減
売上高	25,520	25,728	+208
営業利益	4,414	4,600	+186
経常利益	4,558	5,054	+495
親会社株主に帰属する 当期純利益	3,265	3,817	+552

**MARVELOUS!**

# 監查報告

# 決議事項

# 第1号議案

## 定款一部変更の件

## 第2号議案

取締役9名選任の件

# 第3号議案

## 監査役2名選任の件

# 議案の採決

# 第1号議案

## 定款一部変更の件

## 第2号議案

取締役9名選任の件

# 第3号議案

## 監査役2名選任の件

# 新任取締役ご紹介

**本日は誠にありがとうございました**